

atelier plus



FURTHER UP  
FURTHER IN



atelier plus

CONTEMPORARY ART EXHIBITION

FURTHER UP  
FURTHER IN

IAȘI • 2023

Contact:

E-mail: [as.atelierplus@gmail.com](mailto:as.atelierplus@gmail.com)

Facebook: Atelier Plus

Instagram: [@atelierpluscluj](https://www.instagram.com/atelierpluscluj)

Manager al Asociației Atelier Plus- Bogdan Vaida  
+40753386758

Tehnoredactare: Andrada Lolu, Amalia Archiudean, Iulia Rad

Tipar executat la: GPO Graphics, Cluj-Napoca

tel: 0726 14 07 14

[www.gpo.ro](http://www.gpo.ro)

The 6th International Interdisciplinary Conference  
C.S. Lewis-The Re-enchanted Academic

presents

CONTEMPORARY ART EXHIBITION

FURTHER UP  
FURTHER IN

IAȘI • 2023





## Artists:

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Bogdan Vaida .....        | 12 |
| Katalin Julia Hajdu.....  | 14 |
| Andrada Lolu.....         | 16 |
| Liviu Mocan.....          | 18 |
| Cristina Marian.....      | 20 |
| Eunice Gall.....          | 22 |
| Amalia Archiudean.....    | 24 |
| Petru Leahu.....          | 26 |
| Radu Feldiorean.....      | 28 |
| Adi Hunyadi.....          | 30 |
| Iulia Rad.....            | 32 |
| Ancuța Limboi Puștea..... | 34 |
| With distinguished guest  |    |
| Ross Wilson.....          | 36 |

## Atelier Plus

*Atelier Plus* was founded in 1996 on the initiative of a group of visual artists professional artists, distinguishing itself over the years as a group that promotes through art universal Christian values. Initiators of numerous exhibitions such as 'White Shadows', 'Confessions', 'Vineyard'- Cluj, 'Destinations-Goes'- Netherlands, 'Archetypes'- Cambridge or group projects like sculpture 'Ladder', work-shops or installations, the artists of the group start from the idea of creating artworks on themes of common interest, reflecting both personal experimentation as well as adapted ways of artistic communication current social issues. The latest project, 'Creation', is of a particular scope in that it was inspired by Haydn's music and presented in concerts, is about the creation of the world itself.

The artists imagined scenarios based on the biblical text of Genesis, presenting variations on for the seven days of creation. Through the exhibition projects, the group proposes an individual reconfiguration in relation to with the beautiful, with what art offers to everyone in search of happiness.

Marian Ana Cristina  
*Asociația Culturală Invizibil*

## Atelier Plus

Grupul *Atelier Plus* s-a constituit în anul 1996 la inițiativa unor artiști plastici profesioniști, remarcându-se în decursul anilor ca un grup care promovează prin artă valori creștine universale. Inițiatori a numeroase expoziții ca „Umbre albe”, „Confesiuni”, „Vița vie”- Cluj, „Destinations-Goes”- Olanda, „Arhetipuri”- Cambridge sau proiecte de grup ca realizarea sculpturii „Scara”, workshop-uri sau instalații, artiștii grupului pleacă de la ideea de a crea lucrări de artă pe teme de interes comun, care să reflecte atât experimentul personal cât și modalități de comunicare artistică adaptate problematicilor sociale actuale. Ultimul proiect, „Creațiunea” de o anvergură aparte prin faptul că a fost inspirat de muzica lui Haydn și prezentat în cadrul concertelor vizează însăși creația lumii.

Artiștii au imaginat scenarii pornind de la textul biblic al Genezei, prezentând variante pentru cele 7 zile ale Creației. Grupul propune prin proiectele expoziționale o reconfigurare individuală în raport cu frumosul, cu ceea ce arta oferă fiecăruia în căutarea fericirii.

Marian Ana Cristina  
*Asociația Culturală Invizibil*

## Ross Wilson

'Ross Wilson is an accomplished artist with an impressive educational background. He achieved a First-Class Honours degree in Fine Art from the University of Ulster, and further pursued his passion by attaining a master's degree from the esteemed Chelsea School of Art in London.

With a career spanning over three decades, Ross has been a self-employed Artist, Sculptor, curator, and consultant. His dedication to his craft and expertise in various artistic disciplines have earned him a well-deserved reputation in the art world.

In recognition of his outstanding contributions to society, Ross was honoured with the BEM (British Empire Medal) in 2018, personally bestowed by Queen Elizabeth II. This prestigious award commended his community outreach work among marginalized communities in Northern Ireland and his charitable initiatives in Rwanda.'

( <https://www.rosswilsonartist.com/bio> )

## Ross Wilson

„Ross Wilson este un artist desăvârșit, cu un trecut educațional impresionant. A obținut o diplomă de primă clasă cu onoruri în arte plastice la Universitatea din Ulster și și-a continuat pasiunea obținând un masterat la prestigioasa Chelsea School of Art din Londra.

Cu o carieră care se întinde pe parcursul a peste trei decenii, Ross lucrează în mod independent ca artist, sculptor, curator și consultant. Dedicarea pentru meseria sa și expertiza în diverse discipline artistice i-au adus o reputație binemeritată în lumea artei.

În semn de recunoaștere a contribuțiilor sale remarcabile în societate, Ross a fost onorat cu BEM (British Empire Medal) în 2018, conferită personal de Regina Elisabeta a II-a. Acest premiu prestigios a lăudat activitatea sa de ajutorare a comunității în rândul comunităților marginalizate din Irlanda de Nord și inițiativele sale caritabile din Rwanda.”

(<https://www.rosswilsonartist.com/bio>)

## Further up-Further in

The exhibition *Further up-Further in* presents contemporary artworks by Atelier Plus artists, accompanied by guest artist Ross Wilson. Each artist explores unique aspects of a new world through form, colour and concept. The artworks are based on a shared quest, but infused with personal emotion and the courage to dream beyond this world. They seek to explore the imaginative innocence of childhood and provide access to feelings and thoughts beyond our everyday experiences. The exhibition tackles topics that can be difficult to discuss, such as escaping from matter, echoing another world, plunging into the unknown, and issues such as grief, death and returning to the Divine. By visually engaging these subjects, the exhibition offers viewers the opportunity to experience and contemplate them. C.S. Lewis writes in 'Mere Christianity': *'Give up yourself, and you will find your real self. Lose your life and you will save it. Submit to death, death of your ambitions and favorite wishes every day and death of your whole body in the end submit with ever fiber of your being, and you will find eternal life.(...) Look for yourself, and you will find in the long run only hatred, loneliness, despair, rage, ruin, and decay. But look for Christ and you will find Him, and with Him everything else thrown in.'*

Finally, the central theme of the exhibition is the journey to eternity and the individual responsibility to navigate the *unknown known*. The artworks aim to engage with the viewer on a deep level, stimulating the soul and mind. They offer a visual and conceptual analysis of Lewis's profound and compelling ideas.

Andrada Lolu  
Visual Artist

## Further up-Further in

Expoziția *Further up-Further in* prezintă lucrări de artă contemporană realizate de artiștii Atelier Plus, însoțiți de artistul invitat Ross Wilson. Fiecare artist explorează aspecte unice ale unei lumi noi prin formă, culoare și concept. Operele de artă se bazează pe o căutare comună, dar infuzată de emoții personale și de curajul de a visa dincolo de această lume. Ele urmăresc să exploreze inocența imaginativă a copilăriei și să ofere acces la sentimente și gânduri dincolo de experiențele noastre zilnice. Expoziția abordează subiecte care pot fi dificil de discutat, cum ar fi evadarea din materie, ecoul unei alte lumi, aruncarea în necunoscut și aspecte precum suferința, moartea și întoarcerea la Divinitate. Prin angajarea vizuală a acestor subiecte, expoziția oferă privitorilor posibilitatea de a le experimenta și contempla. C.S. Lewis scrie în 'Mere Christianity': „*Renunță la tine însuși și îți vei găsi adevăratul sine. Pierde-ți viața și o vei salva. Supune-te morții, moartea ambițiilor și a dorințelor tale preferate în fiecare zi și moartea întregului tău trup în cele din urmă supune-te cu fiecare fibră a ființei tale și vei găsi viața veșnică. (...) Caută-te pe tine însuși și vei găsi pe termen lung doar ură, singurătate, disperare, furie, ruină și decădere. Dar căutați-L pe Hristos și Îl veți găsi pe El, și împreună cu El, toate celelalte lucruri.*”

În cele din urmă, tema centrală a expoziției este călătoria spre eternitate și responsabilitatea individuală de a naviga înspre *necunoscutul cunoscut*. Lucrările de artă urmăresc să se angajeze cu privitorul la un nivel profund, stimulând sufletul și mintea. Acestea oferă o analiză vizuală și conceptuală a ideilor profunde și captivante ale lui Lewis.

Andrada Lolu  
Visual Artist

‘Caut o intrare 1’  
Sculptură din lemn de cireș și hârtie  
150/30 cm, A.D.2023

Bogdan Vaida



‘Searching for an entrance 1’  
Cherry wood and paper sculpture  
150/30 cm, A.D.2023



‘Caut o intrare 2’  
Sculptură din bronz și lemn de stejar  
160/25 cm, A.D.2023

‘Searching for an entrance 2’  
Bronze and oak wood sculpture  
160/25 cm, A.D.2023

Katalin Julia Hajdu



‘Dedicație lui C.S. Lewis’  
tehnică mixtă  
55/70 cm

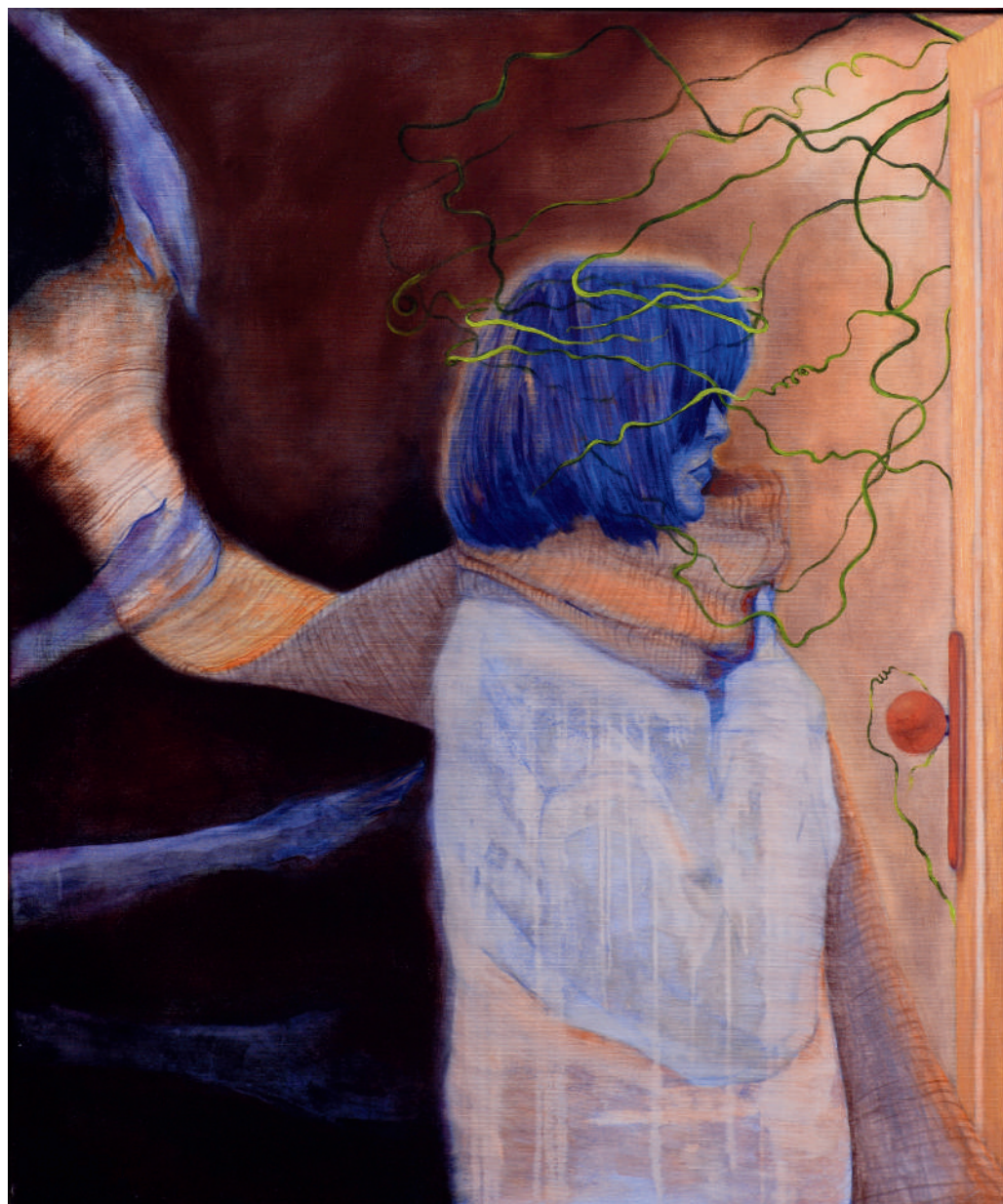
‘Dedication to C.S. Lewis’  
mixed media  
55/70 cm



'Dedicație lui C.S. Lewis'  
tehnică mixtă  
25/70 cm

'Dedication to C.S. Lewis'  
mixed media  
25/70 cm





‘Să aleg’  
pictură în ulei  
120/100 cm  
A.D.2023

‘To choose’  
oil painting  
120/100 cm  
A.D.2023

Liviu Mocan



'Scară între stele'  
alamă  
139/45 cm  
A.D. 2021

'Ladder between stars'  
brass  
139/45 cm  
A.D. 2021



'Familie'  
Bronz  
94/52 cm  
A.D. 2021

'Family'  
Bronze  
94/52 cm  
A.D. 2021



‘Între lumi’  
acrilic pe pânză  
150/100 cm  
A.D.2023

‘Between worlds’  
acrylic on canvas  
150/100 cm  
A.D.2023

Cristina Marian





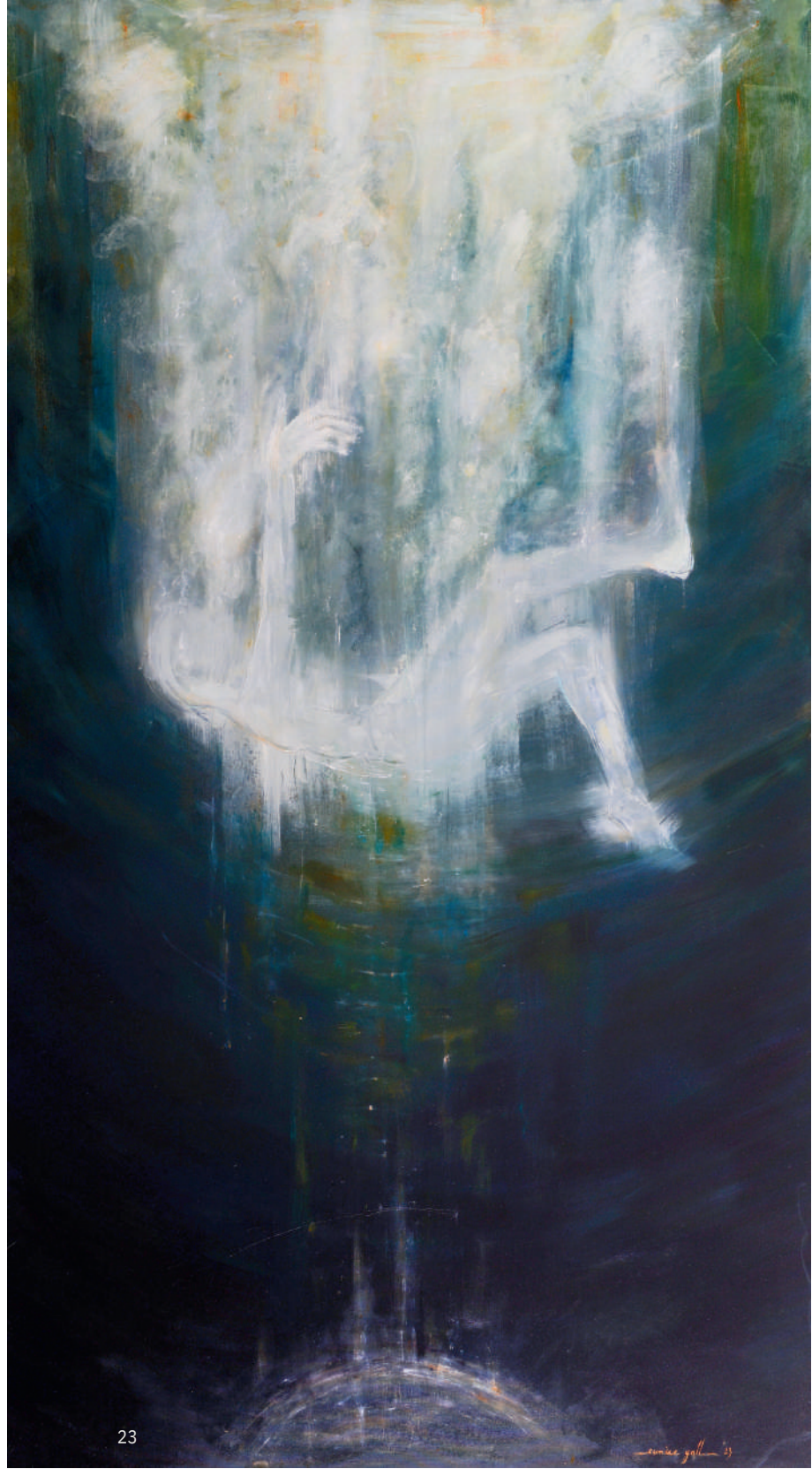
Eunice Gall

‘Revelație’  
ulei și tuș pe pânză  
90/130 cm  
A.D.2023

‘Revelation’  
oil and ink on canvas  
90/130 cm  
A.D.2023

‘Scufundare’  
pictură în ulei  
150/100 cm  
A.D.2023

‘Immerse’  
oil painting  
150/100 cm  
A.D.2023





'Din El  
Prin El  
Pentru El'  
pastel pe carton  
50/50 cm, A.D.2022

'From Him  
Through Him  
For Him'  
pastel on cardboard  
50/50 cm, A.D.2022

‘Mă alătur închinării’  
acrilic & pastel  
pe carton  
50/70 cm, A.D.2023

‘So will I’  
acrylic & pastel  
on cardboard  
50/70 cm, A.D.2023



Petru Leahu



‘Labirint’  
pictură în ulei, 105/135 cm  
A.D. 2020

‘Maze’  
oil painting, 105/135 cm  
A.D.2020

‘Slovă și spirit’  
pictură în ulei, 105/135 cm  
A.D.2020



‘Word and spirit’  
oil painting, 105/135 cm  
A.D.2020

Radu Feldiorean



'Sacri monti'  
corten, 150/400/100 cm  
A.D.2023

'Şofar'  
corten, 50/15/15 cm  
A.D.2023



'Shofar'  
corten, 50/15/15 cm  
A.D.2023

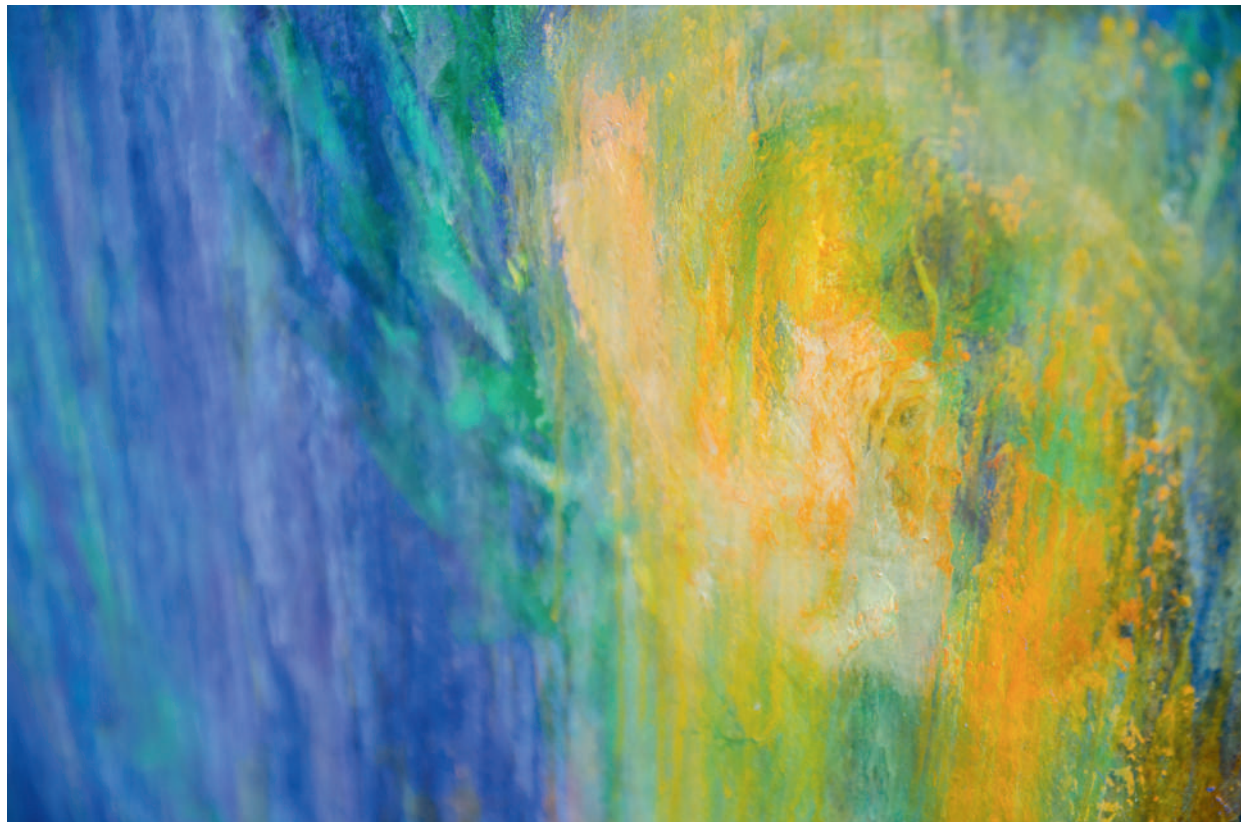
Adi Hunyadi



‘Safir Narnivers’  
pictură în ulei, 76 cm  
A.D.2023

‘Sapphire Pearl’  
oil painting, 76 cm  
A.D.2023

‘Safir Narnivers’  
pictură în ulei pe carton  
montat pe placaj de lemn  
123 cm, A.D.2023



‘Narnivers Sapphire’  
oil painting on cardboard  
mounted on wood panel  
123 cm, A.D.2023

Iulia Rad

‘Plângeri’  
pastel pe hârtie  
90/60 cm, A.D.2023

‘Lamentations’  
pastel on paper  
90/60 cm, A.D.2023



‘Izvor interior’  
pastel pe hârtie  
90/60 cm, A.D.2023

‘Inner Spring’  
pastel on paper  
90/60 cm, A.D.2023



Ancuța Limboi Puștea



'Escapologie'  
Sticlă vitrată/Tiffany  
30/20/60 cm, A.D.2023

'Escapology'  
Tiffany glass & cooper foil  
30/20/60 cm, A.D.2023



Ross Wilson





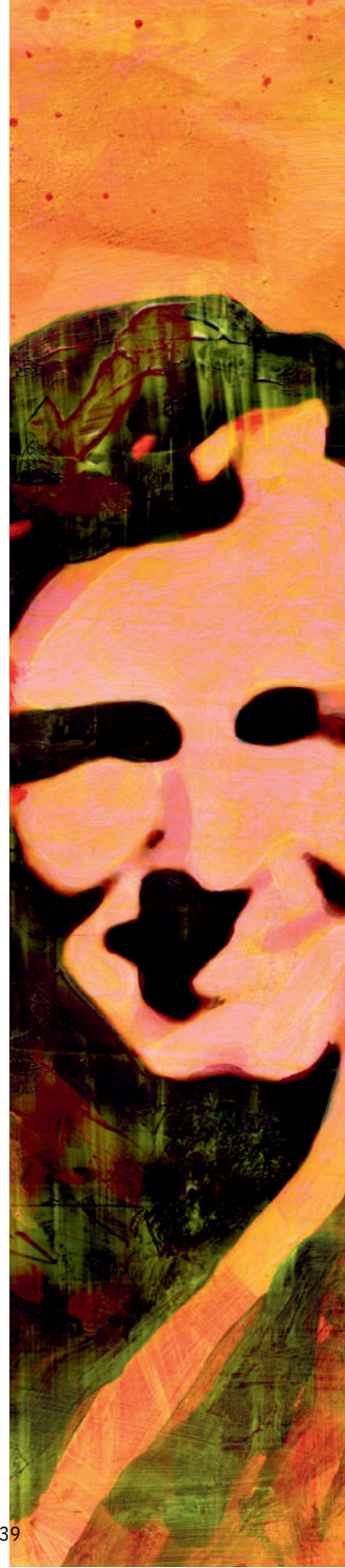
‘Jack at the beach’  
Mixed media, paint and ink on card panel  
21/29.7 cm

‘Jack la plajă’  
Tehnică mixtă, pictură și cerneală pe card panel  
21/29.7 cm

Trei portrete, studiu de detalii, după o fotografie informală dintr-una din rarele vacanțe ale lui C.S. Lewis în timp ce lua picnicul pe plajă, alături câinele său favorit, „Mr Papworth”.

Three portraits study details, based on a rare informal holiday photograph of C.S. Lewis picnicking at the beach, with his favourite dog, ‘Mr Papworth’.





RO: *Atelier Plus* este un fenomen cultural în lumea artelor vizuale, ca grup de creatori, care nu sunt simpli observatori sau înregistratori a ceea ce se vede, a lumii experimentate, fiecare dintre acești artiști și sculptori are o preocupare unică de conectare, în căile interioare ale vieții trăite, ale sufletului uman, a ceea ce se vede și a ceea ce nu se vede. Acești artiști contribuie la creșterea unei curiozități în noi, o formă de explorare, o puritate a privirii, prin ceea ce vede ochiul și simte inima. În calitate de artiști, *Atelier Plus* ne ajută să ne îndreptăm atenția spre un fel de grație vizuală relevantă, departe de lumea tot mai mare de distragere în masă care ne înconjoară, ei ne încurajează să vedem cu sufletul ochiului. Recenta mea interacțiune și experiență personală cu "Atelier Plus" a fost atât edificatoare, cât și provocatoare. M-am trezit fascinat de viziunea lor de grup, de dedicarea, motivația și calitatea înaltă a expertizei vizuale, toate acestea constituind o dinamică de grup puternică, cu o gamă largă de vârste și stiluri vizuale diferite. În lumea de azi, în care eul este fragmentat și superficial, avem nevoie de mai mulți pelerini vizuali creativi, care să ne ajute să traducem și să ne arătăm calea de urmat, în adevăr, frumusețe și o narațiune a speranței direcționale.

EN: 'Atelier Plus' are a cultural phenomenon within the world of the visual arts, as a group of creatives they are not mere observers, or recorders of the seen, of the experienced world, each of these artists and sculptors have a unique connecting concern, into the interior pathways of the lived life, of the human soul, of the seen and the unseen. These artists help increase a curiosity in us, a form of exploration, a purity of sight, through what the eye sees and the heart feels. As artists 'Atelier Plus' help move our focus towards a kind of relevant visual grace, away from the ever increasing world of mass distraction that surrounds us, they encourage us to see with the soul of the eye. My recent personal interaction and experience with 'Atelier Plus' has been both edifying, and challenging. I found myself mesmerised by their group vision, dedication, motivation, and high quality of visual expertise, all of this makes for a powerful group dynamic, across a wide age range, and differing visual styles. In today's world of the shallow fragmented self, we need more of these creative, visual-pilgrims, that will help translate, and show us the way ahead, into truth, beauty, and a narrative of directional hope.

Ross Wilson  
Artist/Sculptor



Privesc cu uimire la operele din colecția Further up – Further in, nu doar pentru că arta, sub orice formă a ei, ne ia prin surprindere prin invitația de a păși în „necunoscut”, dincolo... tot mai sus și tot mai profund”. Dar, și pentru că există un fir nevăzut ancorat în trecut prin care am devenit fără intenție organic părtaşă, doar pentru că în miezul unei conversații pe care, privind în urmă cu greu o mai putem numi a simplă conversație, aproape magic, cuvintele, ideile, au deschis zăgazurile unor inimi și împărtășirea a zămislit tainic acest vis. Nici nu am fost pe deplin conștienți de minune până nu a ieșit la iveală ca dorință de îndeplinire. Visul a fost foarte special mai ales prin faptul că sămânța a fost sădită de un iubitor de literatură în inima unui artist. A fost specială și pentru că frumusețea viziunii a cuprins inimile întregului grup de artiști Atelier Plus. Dar, este unică mai ales prin faptul că a generat în ei o pasiune extraordinară de a explora scrierile scriitorului britanic C. S. Lewis în căutarea unor imagini plăsmuite din cuvinte pe care să le aducă la o nouă formă de viață, vizuală. Lewis a fost în primul rând un erudit, un remarcabil profesor de literatură, scriitor și critic literar, dar a fost prin excelență un căutător. Povestea vieții lui conține situația mai puțin comună a aventurierului care pornește în căutarea fericirii și care, împotriva voinței lui, ajunge la locul de închinare. Rezultatul a fost o vastă operă literară cu rădăcini profund ancorate în cultură, în literatură și filozofie, care ne poate sluji nu doar la o călătorie fantastică în univers ci, mai degrabă la o călătorie în a înțelege sensul lui și prin aceasta, la înțelegerea vieții din el. Acest sens s-a cristalizat pentru el prin adevărul creștinismului. Privit fără îngâmfare, cu un continuu sentiment de mirare și recunoștință, universul are menirea să stârnească în inima noastră închinarea înaintea Celui care l-a creat, pentru că universul în sine conține „ușa șifonierului” prin care putem descoperi adevărata realitate, realitatea Lui. Lewis își conduce cititorul în descoperirea frumuseții și a adevărului fără a avea pretenția că acest lucru se poate realiza în mod absolut. Călătoria în sine, transpusă în cuvinte, creează povestea care te poate purta pe cărări nebănuite, în fiecare zi. Reflecția însă, descoperă dimensiunile fascinante ale demnității și complexității umane, în tot spectrul experiențelor emoționale și imaginative cu care ființa umană a fost înzestrată de către Cel care a dorit să împărtășească această bogăție cu el.

Privit fără îngâmfare, cu un continuu sentiment de mirare și recunoștință, universul are menirea să stârnească în inima noastră închinarea înaintea Celui care l-a creat, pentru că universul în sine conține „ușa șifonierului” prin care putem descoperi adevărata realitate, realitatea Lui. Lewis își conduce cititorul în descoperirea frumuseții și a adevărului fără a avea pretenția că acest lucru se poate realiza în mod absolut. Călătoria în sine, transpusă în cuvinte, creează povestea care te poate purta pe cărări nebănuite, în fiecare zi. Reflecția însă, descoperă dimensiunile fascinante ale demnității și complexității umane, în tot spectrul experiențelor emoționale și imaginative cu care ființa umană a fost înzestrată de către Cel care a dorit să împărtășească această bogăție cu el.

Redescoperirea sensului de mister și transcendență prin exprimare artistică a fost întotdeauna o necesitate. Pornind de la convingerea de bază că arta se adresează unor preocupări fundamentale cu privire la realități, în esența lor transcendente, legate de adevăr, dragoste și frumusețe și continuând cu presupuziția, demonstrată în atât de multe cazuri ca fiind verosimilă, inclusiv pentru Lewis, că oamenii care prețuiesc frumusețea s-ar putea de fapt să fie în căutarea adevărului, arta poate deveni „sunetul de corn al elfilor” ce ne chemă irezistibil să trecem dincolo. Dar, provocarea lucrărilor de artă din colecția Further up – Further in este unică prin faptul că ele ne invită să ne conectăm explorarea cu o lume imaginativă în care devenim părtași tuturor bogățiile literare și spirituale pe care opera lui Lewis le oferă. „Participarea” devine esența tainică a împărtășirii după care, în mod tainic tânjim, pentru că ...”cel mai probabil pentru aceasta am fost creați”. Iar frumusețea lor contribuie la continuitatea poveștii menite să readucă „fermecarea” realității pentru cel care acceptă invitația!

Dr. Daniela Vasiliu  
CEO Fundația Adora Christi

I look with wonder at the works in the Further up - Further in collection, not only because art, in whatever form it takes us by surprise by inviting us to step into the "unknown", beyond... higher and deeper". But also because there is an unseen thread anchored in the past through which I unintentionally became organically a part of, just because in the midst of a conversation that, looking back we can hardly call mere conversation, almost magically, words, ideas, opened the lattices of hearts and sharing tacitly birthed this dream. Nor were we fully aware of the wonder until it emerged as wish fulfillment. The dream was very special especially in that the seed was planted by a lover of literature in the heart of an artist. It was also special because the beauty of the vision captured the hearts of the entire group of Atelier Plus artists. But, it is especially unique in that it generated in them an extraordinary passion to explore the writings of British writer C. S. Lewis in search of images made from words that they could bring to a new, visual form of life. Lewis was first and foremost a scholar, a remarkable teacher of literature, writer and literary critic, but he was par excellence a seeker. His life story contains the uncommon situation of the adventurer who sets out in search of happiness and, against his will, arrives at the place of worship. The result was a vast literary work with deep roots in culture, literature and philosophy, which can serve us not only on a fantastic journey into the universe but rather on a journey into understanding its meaning and thereby understanding life within it. This meaning crystallized for him through the truth of Christianity. Looked at without smugness, with a continual sense of wonder and gratitude, the universe is meant to awaken in our hearts the worship of the One who created it, for the universe itself contains the "door to the cupboard" through which we can discover true reality, His reality. Lewis leads his reader into the discovery of beauty and truth without any pretense that this can be achieved absolutely. The journey itself, translated into words, creates the story that can take you down paths you never imagined, every day. Reflection, however, uncovers the fascinating dimensions of human dignity and complexity, across the spectrum of emotional and imaginative experiences with which the human being has been endowed by the One who wished to share this richness with him.

Rediscovering a sense of mystery and transcendence through artistic expression has always been a necessity. Beginning with the basic belief that art addresses fundamental concerns about realities, essentially transcendental in their essence, related to truth, love and beauty, and continuing with the presupposition, demonstrated in so many cases to be plausible, including for Lewis, that people who value beauty may in fact be in search of truth, art can become the "elf-horn sound" that irresistibly calls us to cross over. But the challenge of the artworks in the Further up - Further in collection is unique in that they invite us to connect our exploration with an imaginative world in which we become partakers of all the literary and spiritual riches that Lewis's work offers. "Participation" becomes the tacit essence of sharing that we tacitly yearn for, because ... "most likely this is what we were created for". And their beauty contributes to the continuity of the story meant to bring back the "enchantment" of reality for the one who accepts the invitation!

Dr. Daniela Vasiliu  
CEO Fundația Adora Christi

Dr. Daniela  
Vasilu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu



Photo credit: @bva.photos

Photo credit: @bva.photos





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu



Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu



Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





Photo credit: @the\_phope x @kidduuuu





“ If I find in myself desires  
which nothing in this world can satisfy,  
the only logical explanation is that  
I was made for another world.”

— C.S. Lewis

„ Dacă descopăr înăuntrul meu dorințe  
pe care nimic din această lume  
nu le poate satisface,  
singura explicație rațională este  
că am fost creat pentru altă lume.”

— C.S. Lewis



